ELISABETH-VON-THÜRINGEN GYMNASIUM

Kompetenzraster: Sonstige Mitarbeit im Fach Kunst - Bereiche und Indikatoren

Kriterium	Gewichtung	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4
Arbeitshaltung: Eigeninitiative und Selbständigkeit	o	o Beginnt nur sehr langsam/ Muss mehrfach zur Arbeit aufgefordert werden oder verweigert öfter die Arbeit/ Arbeitet nur oberflächlich o Fragt trotz Bedarf nicht um Hilfe bzw. Fragt ständig ohne eigene Arbeitsmotivation o Arbeitet Rückstände nach Abwesenheit nicht auf	o Beginnt nur langsam / Muss hin und wieder neu zur Arbeit aufgefordert werden/ Arbeitet weniger intensiv, macht viele Pausen o Fragt trotz Bedarf nur selten um Hilfe o Arbeitet Rückstände nur lückenhaft auf	o Beginnt umgehend nach Aufforderung mit der Arbeit/ Arbeitet die meiste Zeit ernsthaft und ausdauernd o Fragt, wenn notwendig, rechtzeitig um Hilfe Informiert sich über Rückstände und arbeitet diese auf	o Bleibt ausdauernd und intensiv bei der Arbeit - hilft anderen o Bringt ohne Aufforderung Energie auf, den Unterricht zu gestalten o Weiß, was zu machen ist und macht es / Fragt bei Bedarf gezielt nach o Arbeitet Rückstände detailliert und gewissenhaft auf
Praktische Arbeiten	o	o geht trotz weiterer Erklärungen an der Aufgabenstellung vorbei o greift meist auf Klischees zurück, zeigt wenig oder keinen individuellen Ausdruck, kann auch Vorschläge nicht oder kaum umsetzen o Zeigt trotz Einzelanleitung große Schwierigkeiten im Umgang mit den meisten bildnerisch-praktischen Techniken	o Weicht von der Aufgabenstellung ab, braucht weitere Erklärungen o Zeigt eher konventionelle Lösungen, muss länger nach Möglichkeiten zum eigenen Ausdruck suchen, braucht Vorschläge o Zeigt oft Schwierigkeiten im Umgang mit bilderischen Arbeitstechniken, braucht Einzelanleitung	o Arbeitet gemäß der Aufgabenstellung o Bringt eigene Ideen und Individualität ein o Bewegt sich in der Regel sicher in den verschiedenen künstlerischen Arbeitstechniken, nutzt Anleitung konstruktiv	o Lotet den Spielraum der Aufgabenstellung aus, entwickelt die Aufgabe folgerichtig weiter o Zeigt ein hohes Maß an Ausdrucksfähigkeit, Originalität und Einfallsreichtum o Zeigt hohe Sicherheit, Selbständigkeit, Sensibilität und Flexibilität im Umgang mit verschiedensten künstlerischen Arbeitstechniken
Qualität der mündlichen Beiträge	o	o Kein oder nur geringes Vorwissen erkennbar o Zeigt wenig oder keine Bereitschaft, sich auf bildnerische Phänomene einzulassen o Geht nicht auf andere ein o Keine o. nur konfuse Argumentation erkennbar	o Bringt gelegentlich Vorwissen ein, nicht immer an passender Stelle o Kann bildnerische Phänomene im Ansatz beschreiben und erste Eindrücke benennen o Geht gelegentlich auf andere ein o Benennt ein Argument, aber	o Bringt solides Vorwissen ein, meist an passender Stelle o Kann bildnerische Phänomene angemessen beschreiben, formuliert eigene Eindrücke in der Regel differenziert o Geht in der Regel auf andere ein o Entwickelt Argumente und	o Bringt umfangreiches Vorwissen ein und entwickelt daraus selbstständig neue Erkenntnisse o Zeigt hohe Sensibilität, Offenheit und Beobachtungsgabe gegenüber bildnerischen Phänomenen o Geht aktiv auf andere ein o Entwickelt Argumente und bezieht sie aufeinander

		o Schwaches Ausdrucksvermögen	Begründung nur im Ansatz erkennbar o relativ gutes Ausdrucksvermögen	Begründungen; bringt neue Gedanken ins Gespräch o Gutes Ausdrucksvermögen	o Kann Standpunkte begründen und neue Perspektiven im Gespräch zu eröffnen o Sehr gutes Ausdrucksvermögen
Quantität der Beteiligung am Unterrichtsgespräch	o	o Nimmt nie unaufgefordert teil	o Nimmt selten teil	o Nimmt regelmäßig teil	o Nimmt sehr häufig teil, zeigt Eigeninitiative
Aufmerksamkeit	o	o Oft unaufmerksam, abgelenkt, mit anderen Dingen beschäftigt	o Gelegentlich unaufmerksam	o Meist aufmerksam	o Immer aufmerksam, bekommt auch die Feinheiten des Unterrichtsgeschehens mit
Gruppenarbeit (GA)	o	o Hält andere oft von der GA ab	o Bringt nur wenig ein, stört andere aber nicht	o Arbeitet kooperativ, übernimmt verlässlich bestimmte Aufgabenbereiche	o Übernimmt eine Führungsrolle in der GA, arbeitet trotzdem kooperativ und respektvoll
Hausaufgaben (HA)	o	o HA meist unvollständig, oft gar nicht	o HA oft vollständig	o HA normalerweise vollständig	o HA immer vollständig, gelegentlich weitere Aufgaben zuhause erledigt
Arbeitsorganisation: Arbeitsmaterial	o	o Meistens unvollständig / oft gar nicht o Verschwendet oder verliert Material, verursacht viel Unordnung o Beteiligt sich nicht oder kaum am Aufräumen	o Normalerweise vorhanden, aber nicht sofort nutzbar o Geht in der Regel angemessen mit Material um, braucht aber entsprechende Anweisungen o Räumt nur das Notwendigste nach Aufforderung auf	o In der Regel vorhanden und schnell nutzbar o Geht meistens angemessen mit Material um, arbeitet in der Regel sauber und ordentlich o Räumt in der Regel angemessen und unaufgefordert auf	o Immer vorhanden, sofort nutzbar, bringt eigenes Material ergänzend mit o Geht von sich aus sauber, sparsam und sorgfältig mit Arbeitsmaterial um o Räumt immer schnell, selbständig und umfassend auf, hilft anderen dabei
Pünktlichkeit	o	o Kommt häufig zu spät o Gibt praktische Arbeiten gar nicht oder meistens stark verspätet ab	o Kommt pünktlich o Gibt praktische Arbeiten meistens pünktlich ab oder reicht sie kurz darauf nach, braucht Aufforderung zur Abgabe	o Kommt pünktlich und hat Arbeitsunterlagen startbereit o Gibt praktische Arbeiten in der Regel selbstständig pünktlich ab	o Kommt pünktlich und ist arbeitsbereit o Gibt praktische Arbeiten immer unaufgefordert und pünktlich ab